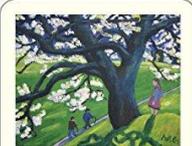
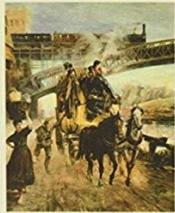
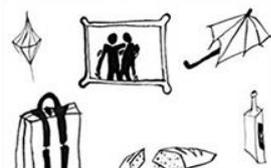


<p>Stefan Zweig</p>  <p>Adam Lux</p> <p>Logo</p>	 <p>Erich Hackl <i>Dieses Buch gehört meiner Mutter</i></p> <p>Diogenes</p>	<p>ERIKA MITTERER</p> <p>Dramen III</p>  <p>Charlotte Corday Arme Teufel</p>	<p>Brigitte von Schönfels</p> <p><i>Das Erlebte ist immer das Selbsterlebte</i></p>  <p>Das Reisefeuilleton in deutschen Zeitungen zwischen der Revolution von 1848 und der Reichseinigung</p> <p>edition lumière</p>
<p>Norbert Bachleitner</p> <p>Kleine Geschichte des deutschen Feuilletonromans</p> <p>narr studienbücher</p>	 <p>Matias Martínez (Hg.)</p> <p>Erzählen</p> <p>Ein interdisziplinäres Handbuch</p> <p>J.B. METZLER</p>	<p>Hans Esselborn</p> <p>Die Erfindung der Zukunft in der Literatur</p> <p>Vom technisch-utopischen Zukunftsroman zur deutschen Science Fiction</p> <p>Königshausen & Neumann</p>	 <p>ASH AUSTRALIA</p> <p>LANCE SCHATTEN</p>
 <p>Uwe Schweikert</p> <p>Erfahrungsraum Oper</p> <p>Porträts und Perspektiven</p> <p>edition barneitz</p> <p>eBook inside</p>	<p>BEIHEFTE</p> <p>Alexandra N. Lenz / Ludwig Maximilian Breuer / Tim Kallenborn / Peter Ernst / Manfred Michael Glasmayr / Franz Patocka (Hg.)</p> <p>Bayerisch-österreichische Varietäten zu Beginn des 21. Jahrhunderts – Dynamik, Struktur, Funktion</p> <p>12. Bayerisch-Österreichische Dialektologentagung</p> <p>Gemanistik</p> <p>Franz Steiner Verlag</p> <p>ZEITSCHRIFT FÜR DIALEKTOLOGIE UND LINGUISTIK</p> <p>BEIHEFTE</p> <p>167</p>	<p>inhaltserneuert geschuldetes Material</p> <p>SERGE TASKENOV</p> <p>THOMAS BERNHARDS PROSA</p> <p>KRISE DER SPRACHE UND DES DIALOGISCHEN WORTES</p> <p>WIPEDEM FINK</p> <p>inhaltserneuert geschuldetes Material</p>	 <p>Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Internationalen Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft</p> <p>2</p> <p>Christa Agnes Tuczay Thomas Ballhausen (Hrsg.)</p> <p>Traumnarrative</p> <p>Mythische Muster – Erzählerische Traditionen – Medienübergreifende Perspektiven</p>
<p>Forschungen der Deutschen Kafka-Gesellschaft</p> <p>Band 6 • 2019</p> <p>Kafkas Dinge</p> <p>Herausgegeben von Agnes Bidmon / Michael Niehaus (Hrsg.)</p> 	<p>Klaus von Schilling</p> <p>Abschied vom Trauerspiel</p> <p>Kunsttheoretische Überlegungen zu Hofmannsthal</p> <p>Königshausen & Neumann</p>	<p>DIE HABSBURGERMONARCHIE 1848–1918</p>  <p>BAND XI</p> <p>DIE HABSBURGERMONARCHIE UND DER ERSTE WELTKRIEG</p> <p>1. Teilband</p> <p>Teil 1</p>	<p>Forschungen der Deutschen Kafka-Gesellschaft</p> <p>Band 5 • 2017</p> <p>Kafkas China</p> <p>Herausgegeben von Kristina Jobst und Harald Neumeyer</p> 